

*“L'uomo non finisce mai di proiettare la propria immagine nel mondo degli animali, forse per scoprire modelli comportamentali da imitare o semplicemente per sperimentare se è lui ad imitare gli animali o... viceversa.*

*Volendo individuare soprattutto i difetti degli animali, si finisce per evidenziare gli aspetti più deleteri dei loro comportamenti istintivi che risultano poi equivalenti a quelli più razionali dell'uomo.*

*Il lupo ricorre a dei pretesti per giustificare la sua aggressione all'agnello, volendo dimostrare la propria superiorità, o che comunque la ragione sta dalla sua parte; nella sostanza sta compiendo un'azione per la sua sopravvivenza.*

*Quante volte l'uomo, avvalendosi del suo potere, ricorre ad un pretesto per giustificare ed affermare la sua superiorità di fronte al mondo e per questo utilizza strumenti di aggressione e di morte, scatenando guerre, provocando devastazioni e stermini, abbattendo popoli e cancellando culture!*

*Esopo, Fedro, La Fontaine, Trilussa, Totò e tanti altri poeti, filosofi, filologi, commediografi, ecc., attraverso la cultura del linguaggio degli animali hanno tracciato la linea di demarcazione tra realtà e finzione.*

*I vizi e i difetti descritti per rappresentare il comportamento degli animali sono, per riflesso, riconducibili al comportamento dell'uomo!*

*Dobbiamo imparare dalle loro pregevoli intuizioni a capire dove finisce la realtà e dove inizia la finzione e cogliere questi messaggi, di cui il mondo ha bisogno ancora, per raggiungere certi equilibri nei rapporti tra i popoli e la Società in continua evoluzione. ”*

Letterio Risitano

## Prefazione

*La storia della letteratura è piena di racconti e storie i cui protagonisti sono gli animali. Animali parlanti che hanno sentimenti e provano emozioni. Animali che hanno una coscienza e che a volte sembra si dimostrino più intelligenti e tolleranti degli umani. Sin dall'antichità, con le fiabe di Esopo e di Fedro, gli scrittori hanno reso gli animali protagonisti di storie che ci offrono spunti per riflettere sul comportamento umano. Successivamente sono stati autori come Trilussa, La Fontaine, Totò e Risitano a far “parlare” gli animali e a farli agire come gli uomini sul palcoscenico della vita. Una breve ma significativa raccolta di questi autori viene presentata da Letterio Risitano, cultore di poesia. Si tratta di un'iniziativa che la Biblioteca Civica C. Tacconi apprezza in quanto costituisce un valido elemento culturale ed un arricchimento del cartellone del Carnevale Burgundo 2016 proposto dalla PRO LOCO.*

Anna Ghibaudo



**Hotel Ristorante Eridano**

Via Roma - ang. San Bernardino, 18, Sannazzaro de' Burgondi (PV)  
Tel. +39 0382 997447 - Fax +39 0382 901727  
E-mail: info@hoteleridano.com - www.hoteleridano.com



**ZURICH**

**Agenzia di Sannazzaro**

Piazza del Popolo, 27 - Sannazzaro de' B. (PV)  
Tel. 0382.997125 - Fax 0382.997235 - E-mail: PV501@agenziazurich.it



Convegno Letterario “Città di Sannazzaro” 2016  
1° Edizione

## “GLI ANIMALI IN LETTERATURA”

Favole, Poesie, Aneddoti, prodotti nei secoli da  
ESOPO - FEDRO - LA FONTAINE  
TRILUSSA - TOTÒ - RISITANO

Sannazzaro De' Burgondi  
Carnevale Burgundo 2016

## Programma

10:00 *Saluto di benvenuto e presentazione del Presidente  
a cura di Paolo Calvi*

---

10:10 *Illustrazione dell'assunto del Convegno  
a cura del Presidente Prof.ssa Luigia Favalli*

---

10:20 *Recita di alcune poesie raccolte nell'opera edita  
da Letterio Risitano denominata  
"Gli animali in letteratura"  
a cura di Carlo Ferrara;  
Annalisa Magri;  
Letterio Risitano*

---

11:30 *Il Presidente completa la sessione riassumendo  
i contenuti ed invitando i convenuti ad un breve  
dibattito  
a cura di Prof.ssa Luigia Favalli*

---

12:30 *Conclusioni  
a cura di Paolo Calvi*

---

12:45 *Rinfresco offerto dalla Pro Loco di Sannazzaro*

*Allieteranno la manifestazione con sottofondo musicale i  
"Tanto per..."*

## ESOPO

*Favolista greco creatore e  
divulgatore delle favole degli animali  
Vissuto a Samo, attorno al VI° Secolo A.C.*

### Opere presentate:

- |   |  |
|---|--|
| 1 - <i>L'aquila, il gracchio e il<br/>pastore</i> | 5 - <i>Il leone e il topo<br/>riconoscente</i> |
| 2 - <i>Le rane che chiesero un Re</i>             |  |
| 3 - <i>Il corvo e la volpe</i>                    |  |
| 4 - <i>Il regno del leone</i>                     |  |
- 

## FEDRO

*Favolista latino - Poeta - Filosofo  
Visse a Roma sotto l'Imperatore Tiberio  
nel periodo della nascita di Cristo*

### Opere presentate:

- 1 - *Il lupo e l'agnello*
- 

## LA FONTAINE

*Favolista e Poeta francese - Narratore di favole  
Chateau Thierry, Luglio 1621*

### Opere presentate:

- 1 - *La rana e il bove*  
2 - *La volpe e la cicogna*  
3 - *Il lupo e la volpe davanti al  
tribunale della scimmia*  
4 - *Il cane, la sua preda e l'ombra*

## TRILUSSA

*Poeta dialettale romanesco  
Roma, 1871*

### Opere presentate:

- 1 - *La guerra*  
2 - *Il grillo zoppo*  
3 - *Er porco*  
4 - *L'omo e er serpente*  
5 - *L'omo e la scimmia*
- 

## ANTONIO DE CURTIS (TOTÒ)

*Poeta - Artista teatrale - Comico napoletano  
Napoli, 1898*

### Opere presentate:

- 1 - *Dik*  
2 - *Sarchiappone e Lodovico*
- 

## RISITANO

*Poeta - Scrittore - Commediografo  
Messina, 1932*

### Opere presentate:

- 1 - *Il gatto e il topo*  
2 - *Le rondini innamorate*  
3 - *Controcorrente*